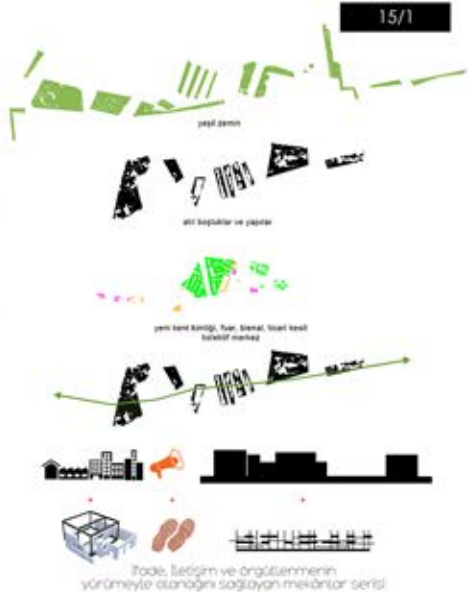
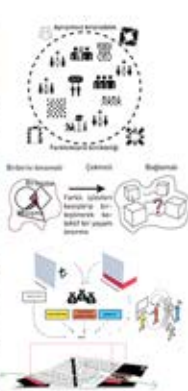


TOPLUMSAL BİR HAREKET OLARAK: KENT KAŞIĞI



Büyük bir keşif alanı yaratmak, farklı işlevleri bir araya getirme motivasyonuna sahip dinamik bir mimari sistem gerektirir. Temel döngü, iç döngüyü değiştiren tek bir işlev tarafından şekillenir = Kolektif Yaşam. Keşif alanının iç döngüsünü destekler nitelikte binalar ve fuar işlevleri çevre ile bütünleştirilmiş böylece ranttaki tanıtım seviyelerini değiştirmiştir.

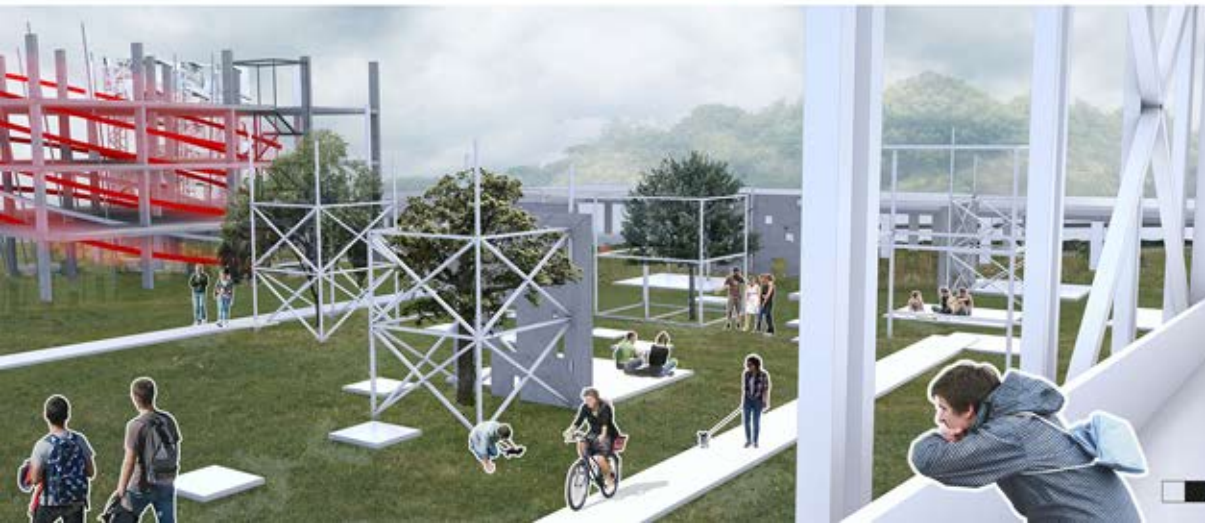
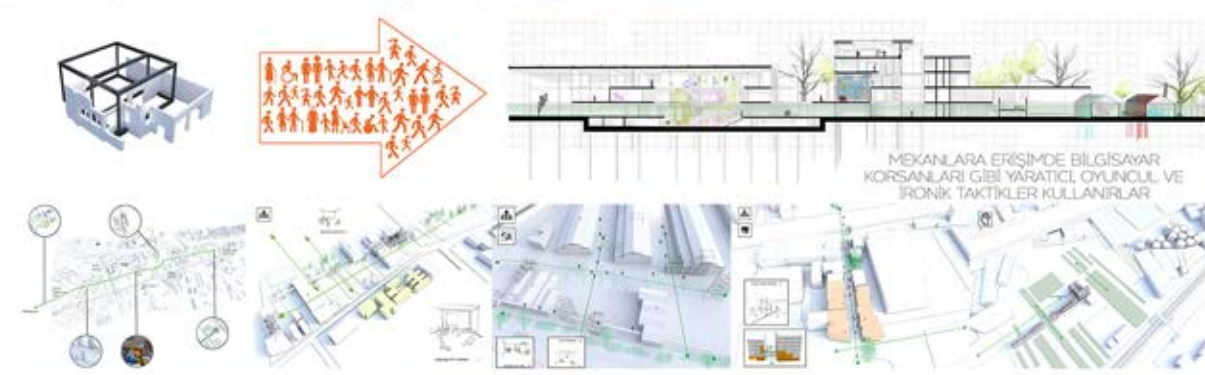
Proje, eylemleri üretmek için yürüme potansiyelini kullanır.
*Yürüme-konut keşif (urban exploration)



Kimliksiz gibi duran metruk ve eski alanların yerine yeni bir kimlik katılmasıyla bu alanlar güvenli, kullanılmayan mekânlar olmaktan çıkıp kente dahil edilerek, kentin yaşam alanına ve kentin dokusuna belirli yerlerde yoğunlaşarak kentinin bütün kentsel deneyimlerine katkıda bulunmuş bir şekilde fuar binalar gibi destek işlevleriyle karma bir sistemle önüne geçilmesi amaçlanmıştır.



İnsan ölçeğinin fiziksel olarak da düşünülmesi gerekir. Kent kaşıklarının dinamikleriyle yaya promenadları zemin katı serisinden Barnovaya kadar birleştirilmiştir.



BU YIGIN, KENT KAŞIFLARININ BİR
TOPLUMSAL HAREKET OLARAK
SÜREKLİLİĞİNİ SAĞLAYAN ORTAK HAFIZADIR



Kentin marjları, unutulmuş kentsel mekân alanları, terk edilmiş bölgeler ve bu bölgelerdeki dönüşüm alanlarına özel ilgi göstererek peyzaj içerisinde araştırma ve eylemlerde bulunmasına olanak sağlanmıştır. Bu araştırmalar pratik, temsilî ve mücadeleler gibi çeşitli seviyelerde yürütülebilir. Proje alanı kaşifler için rehber niteliğindedir.



A-A KESİTİ

B-B KESİTİ



C-C KESİTİ

D-D KESİTİ

