

«DUVAR»

Tasarım Alanı: Anđan Saygun Sanat Merkezi ve Sabancı Kültür Merkezi arasına yer alan kıyı hattında oluşmuş duvar sebebiyle art alanda gölgede kalmış olan Anadolu apartmanının olduğu arazidir.

Tasarım İlkeleri: Anadolu apartmana ve üzerine eklenildiği eylem alanına nitelikli referanslar sunamaması sebebiyle Megapol Sanat Merkezinin yeniden ele alınması ve kyda duvar etkisi yaratan bu yapılara provakatif mudahale biçimleri ile eklenme.



KULLANICILAR

Müdahale edilerek yapılar belirlenirken Anadolu Apartmanının algılanması referans alınmıştır. Köprüden anadolu Apartmanının tamamı algılanacak (→) şekilde yapı bloklarına eklenilmiştir.

Köydeki duvar etkisi yaratan yapı blokları alanın algılanmasını engellemektedir. 837/14 ve 837/15 nolu yapıları ilk iki katını koruyup bu yapıların üzerine eklenme ngrlmřtir.

ALANDAKİ İHLAL BİÇİMLERİ

TASARIMDA KULLANILACAK İHLAL BİÇİMLERİ

Yeniden ele alınma Megapol Sanat Merkezi cephesinden soyulup yapının izlerini taşıyacak kolon-kiriş sisteminin korunmasıyla birlikte üzerine eklenildiği eylemin yeniden canlandırılması ngrlmřtir.

PROGRAM

- AÇIK HAVA SİNEMASI
- TIYATRO SALONU
- DRAMA EĞİTİMİ
- MÜZİK EĞİTİMİ
- SES ATÖLYESİ
- SES KAYIT ODASI
- AÇIK KÜTÜPHANE
- MMARLIK EĞİTİMİ
- TASARIM ATÖLYESİ
- SERĐİ ALANI
- DANİřMA
- YONETİM
- RESTORAN
- MTFEK

