

İZMİR SMD

İZMİR SERBEST MİMARLAR DERNEĞİ

E-BÜLTEN

2021/05

'İzmir Tarihi Havagazı Fabrikasında 10.09.2021 tarihinde Kütahya Seramik Sponsorluğunda ve Archimim Organizasyonu ile gerçekleşen Yaza Veda Yemeği gecesinde Ressam, Y.Mimar Nafi Çil'e Onur Üyeliği verilmiştir. Gecede Çil'in yaptığı konuşma metni bu sayımızın kapak yazısı olarak sizlerle paylaşılmıştır.'



İnsan varlığı, "olmazsa olmaz" koşulu Makrokozmetik sfer olan bir Mikrokozmetik sferdir. O bir bireydir. Bu nedenle de bütün zaman ve mekan içinde biricikliğiyle görünüşe çıkan bir varoluştur. Sanat yapıtı gibi.

İnsan bir varoluş olmasına karşın; tinsel, tarihsel, kültürel değerler açısından Makrokozmetik sfer'e ve topluma "sonradan ve dışarıdan" katılır. "Sonradan ve Dışarıdan" katılma bireyin bir "insanlaşma süreci"nden geçmesi zorunluluğunu getirir.

"İnsanlaşma süreci"nde birey, çağının tinsel değerleri bağlamında bireysel yapılaşmasını gerçekleştirir. Bu oluşum evrim doğrultusundadır. Evrimin yönü: doğasal olandan doğasal-olmayana, bedensel olandan

tinsel olana, somut olandan soyut olana, zorunluluktan bağımsızlığa, kapalılıktan açılışa doğrudur.

İşte, bu süreç ve oluşum, bireyin yaşamında ön sırada yer alan bir isteğin "kendini kabul ettirme isteği"nin doğmasına yol açar. "insanlaşma süreci"nden geçmiş ve bireysel yapılandırmasını gerçekleştirmiş bireyde

“yaşamını sürdürme isteği” “kendini kabul ettirme” ile bir yeni boyut kazanır; ve böylece doğasal-biyolojik bir “istek” yalnızca insan varlığında görülen, kendini kabul ettirme gibi bir “istek” ile tinsel bir aşamaya ulaşmış olur.

Bir canlı varlık olan insanın temel isteği olan “yaşamını sürdürmek isteği”nin karşısında ölüm ya da yok olmak tehlikesi; “kendini kabul ettirme isteği”nin karşısında da ret edilme korkusu vardır. Bir değer olarak “kendini kabul ettirme isteği” doğasal istek olan “yaşamını sürme isteği” karşısında öncelik kazanır. Dolayısıyla, ret edilme korkusu, ölüm ya da yok olma duygusunun önünde yer alır.

Yaşamın biyolojik saatle sınırlı olması olgusu insanı ölüme ve yokluğa yenik düşürür. Ama canlı varlıklar içinde yalnızca insan varlığıdır ki, bu yazığıya direnir. Real alandaki yenilgiye teslim olmaz. Yaratma edimi yoluyla ölüme ve yokluğa karşı durur.

Böylece “yaratma etkinliği” yoluyla ki insan hem kendi sınırlarını hem de evrenin boyutlarını aşar: doğasal zorunluluklar karşısında bir “özgürlük” ve biyolojik kapalılık karşısında evrenin değerlerini çoğaltır ve büyütür.

Düşünüyorum da bir değer olarak kendini kabul ettirme isteği içinde yer alan bir mimarın yapıtı nasıl olmalıdır? Bir yapıyı veya bir yapıtı zaman ötesi kılan şey nedir? O yapıtın tinselleşmesidir. Çünkü mimarlık tinselleşmiş bir ruhun savaş alanıdır. Bizim ruhumuzu yükselten de o yapıtların ölçülemeyen değerlerden oluşmasıdır.

Bu nedenle özgür ve özgün yaratıcı mimarlardan oluşan serbest mimarlar derneğinin beni onur üyesi kabul etmesiyle gurur duyduğumu saygımla ifade ederim.

Ressam – Yüksek Mimar Nafi Çil

GENÇ SMD EKİBİ İLE KUTLAMA

İzmir'deki İEU, DEÜ ve İYTE'nin mimarlık bölümü öğrencilerinden oluşan gönüllü GENÇ SMD ekibi KEMER İZTASYON PROJESİ'nin etüd çalışmalarını dernek üyelerimiz Melis Varkal, Mert Uslu, Öznur Çakır ve Seçil Şavklı yürütücülüğünde tamamladı. İki ay boyunca yoğun bir tempo ile gerçekleşen bu süreci, dernek ofisimizde ekibin katılım sertifikalarını verdiğimiz küçük bir kutlama ile tamamladık. Sürece katkıda bulunan ve emek veren tüm katılımcılara teşekkür ederiz.



Zeynep Gürsel - İEÜ



Firuze Doğa İnönü - İEÜ



Ezgi Yılmaz - İEÜ



Mehmet Tıbık - İEÜ

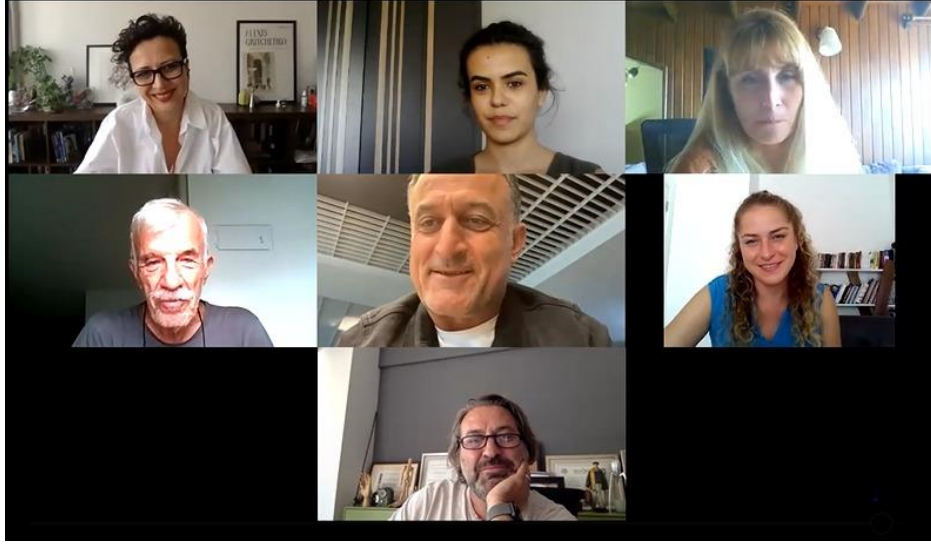


Canan Sertyüz - İYTE

MERHABA ÖĞRENCİ BİTİRME PROJESİ YARIŞMASI 2020 & 2021

2017 yılından beri düzenlediğimiz Merhaba Öğrenci Bitirme Projesi Yarışması bu sene 2020 ve 2021 yıllarını kapsayacak şekilde geniş bir katılım ile gerçekleşti. Jüri üyelerimiz Öznur Çakır (İzmirSMD), Gözde Kan Ülkü (PAÜ), Önder Kaya (TSMD), Yavuz Selim Sepin (İSMD) ve Şebnem Yücel (MEF) çevrimiçi düzenlenen toplantıda projeleri değerlendirdi.

Raportör Necdet Ulema (İzmirSMD) ve dernek sekretaryamız Yağmur Kaya koordinasyonunda tamamlanan değerlendirme süreci sonucunda eşdeğer ödül alan ve sergilemeye layık görülen projeler belirlendi



MERHABA ÖĞRENCİ BİTİRME PROJESİ YARIŞMASI 2020

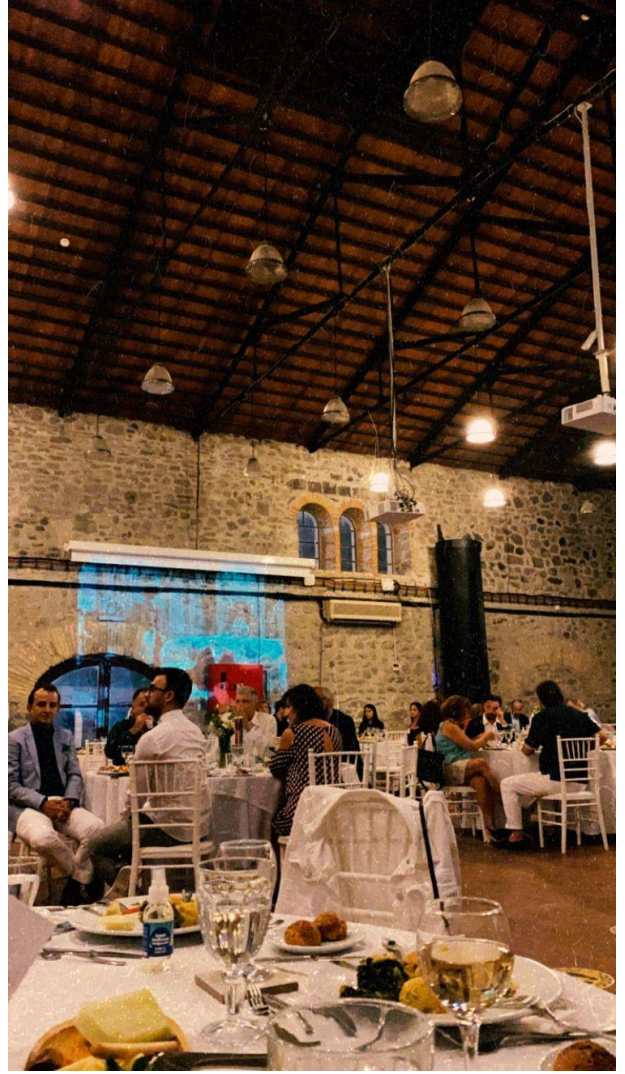
EŞDEĞER ÖDÜL	İrem Dere	İYTE
	Volkan Kaya	DEÜ
	Yasemin Demirkol	İYTE
SERGİLEME	Efecan Kuyusuz	DEÜ
	Aybüke Taşer	YAŞAR
	Alp Buğra Nazar	İEÜ
	Betül Aybüke Meral	YAŞAR
	Gülseren Elif Köseoğlu	YAŞAR

MERHABA ÖĞRENCİ BİTİRME PROJESİ YARIŞMASI 2021

EŞDEĞER ÖDÜL	Ceren Ergüler	İYTE
	Sevda Öztürk	DEÜ
	İlhan Tunç	DEÜ
SERGİLEME	Muhammed Masum Özdemir	DEÜ
	Bani Çiçek Başyurt	YAŞAR
	Beste Demircan	İEÜ
	Kıvılcım Yavuz	YAŞAR
	Sıla Berdan Saygılı	DEÜ

YAZA VEDA YEMEĞİ ve MERHABA ÖĞRENCİ BİTİRME PROJESİ YARIŞMASI ÖDÜL GECESİ

İzmirSMD'nin gelenekselleşen Yaza Veda Yemeği 10.09.2021 tarihinde İzmir Tarihi Havagazı Fabrikası'nda, Kütahya Seramik sponsorluğunda ve Archimim organizasyonu ile gerçekleşti.





Yoğun bir katılım ile gerçekleşen gecede aynı zamanda Ressam, Y. Mimar Nafi Çil'e Onur Üyeliği verildi. Onur Üyeliği'ni kabul ettikten sonra Nafi Çil 'İnsan Varlığı' üzerine bir konuşma yaptı.



Ressam, Y.Mimar Nafi Çil





Ayrıca 2007 yılından beri düzenlenen Merhaba Öğrenci Bitirme Projesi Ödülü Yarışması'nda kazananlara da ödülleri ve plaketleri verildi. Kütahya Seramik'in katkılarıyla düzenlenen gecede, İzmirSMD üyeleri pandemi sonrası ilk kez bir araya gelmenin de keyfini çıkardılar ve bu organizasyonun gerçekleşmesine destek olan Kütahya Seramik yetkililerine teşekkür ettiler.





OLAĞANÜSTÜ GENEL KURUL

20 Eylül Pazartesi günü saat 11.30'da Alsancak Veli Usta'da İzmirSMD 10.Dönem Olağanüstü Genel Kurulu gerçekleşti. Tek gündem maddesi olan Türk Serbest Mimarlar Dernekleri Federasyonu'nun tüzüğü'nün maddeleri tek tek okundu ve oylanarak onaylandı. Ardından toplantıya katılan dernek üyelerimiz ile yemeğe geçildi. Derneğimiz komisyonundan tüzüğün hazırlanması için değerli katkılarını sunan Şükrü Kocagöz'e teşekkürlerimizi sunarız.

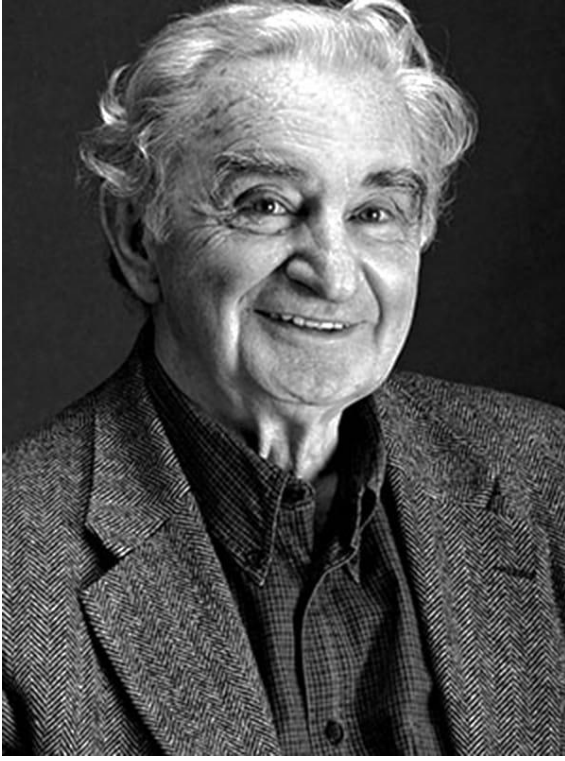




MURAT ARTU



Türk Serbest Mimarlar Derneği'nin 2003 - 2006 yıllarında iki dönem Yönetim Kurulu Başkanlığı'nı yapmış olan Onur Üyesi ve Bodrum Ortadoğu Teknik Üniversitesi Mezunları Derneği (BODTÜM) kurucu üyesi Yüksek Mimar Murat Artu 12 Eylül 2021 günü vefat etti. Tüm sevenlerinin ve mimarlık camiasının başı sağolsun.



Mimarlık tarihçisi, akademisyen ve 2019 yılı Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü'nün sahibi meslektaşımız, hocamız Doğan Kuban vefat etti. Tüm sevdiklerinin ve mimarlık camiasının başı sağolsun.

Doğan Kuban Hakkında

1926 yılında Paris'te doğdu. 1949 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. Aynı üniversitenin Mimarlık Tarihi kürsüsüne asistan oldu. Tezini Türk Barok mimarisi üzerinde yapan Kuban, 1954-55'de İtalya'da Rönesans mimarisi üzerine çalışarak "Osmanlı Mimarisinde İç Mekan Teşekkülü ve Rönesans'la bir Mukayese" adlı çalışmasıyla doçent oldu. 1962-63'te Fullbright bursuyla Amerika'da Michigan Üniversitesi İslam Sanatı bölümünde misafir öğretim üyesi olarak bulundu. 1963-64 yılında Harvard Fellow'u olarak Washington'da Dumbarton Oaks Bizans Araştırmaları Merkezi'nde Anadolu Bizans Mimarisi üzerine çalıştı. 1965'te "Anadolu Türk Mimarisinin Kaynak ve Sorunları" adlı kitabıyla profesör oldu. Kuban, 1967'den sonra Michigan ve Minnesota Üniversitelerinde İslam Sanatı ve Mimarisi, 1980-81'de MIT'de misafir Ağa Han profesörü olarak İslam Mimarisi Tarihi dersleri verdi. 1975'te Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Enstitüsü'nü kurdu ve başkanlığını yürüttü. İ.T.Ü.'de Mimarlık Tarihi ve Restorasyon kürsüleri başkanlığı (1958-1993) ve Mimarlık fakültesi dekanlığı yaptı (1974-77). 1978-

83 arasında Ağa Han Mimarlık Ödülü yürütme komitesinde çalıştı. 1968-1983 yılları arasında Gayrimenkul Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu üyesi (1981-83'de başkan yardımcısı) oldu. 1993'de emekli olan Kuban, Kültür Bakanlığı, Mimarlar Odası ve TÜBİTAK hizmet ödülleri aldı. 1994 yılında American Institute of Architects'e yabancı şeref üyesi seçildi. Kuban, "Sinan'ın Sanatı ve Selimiye" (1997) adlı kitabı ile Aydın Doğan Ödülü aldı. Kuban, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Piriştina'ya danışmanlık yapmıştır. TÜBA Şeref üyesidir *Kaynak. İstanbulSMD*

İZMİR SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK MERKEZİ (S-HUB) ARAMA ÇALIŞTAYI



İzmir Büyükşehir Belediyesi, 30 Eylül 2021 tarihinde İzmir Serbest Mimarlar Derneği, Belediyeler, STK'lar, akademisyenler ve meslek odaları ile birlikte İzmir Sürdürülebilirlik Merkezi, S-HUB, online arama çalıştayı düzenledi. Tamer Aksüt ve Dürrin Ulema, İzmirSMD adına katılım sağladı.

S-HUB, sağlıklı yaşam koşulları ve yaşanılır bir gelecek için geniş kitlelerce kabul gören sürdürülebilirlik kavramının önemli bir kalesi olma amacıyla düşünülmüş bir merkezdir. Büyükşehir Belediyesi'ne ait bir parselde, körfezde bir arazide yapılması düşünülmektedir.

Çalıştay webinar ile başladı, danışman ve mimarlar, merkezin misyon ve vizyonunu dünya örnekleriyle açıkladı.

Çalıştay yürütücüleri, eş zamanlı oturumlar düzenleyerek katılımcıları önceden belirlediği üç gruba ayırdı.

S -HUB sürdürülebilirlik çalışma alanlarının belirlenmesi

S-HUB yönetim modelinin belirlenmesi

S-HUB projesi mekânsal senaryonun belirlenmesi

Yarım gün süren çalıştayda 100 den fazla katılımcının sırayla söz alıp yine de zamanı etkin kullanması mümkün olmayacağı düşünülerek menti.com uygulaması kullanıldı. Karekodu akıllı telefonlarımızdan okutma yöntemiyle saniyeler içinde onlarca fikrimizi yüzlerce katılımcıyla paylaştık. Farklı fikirler, yaklaşım yöntemleri, anahtar kelimeler ekranlarımızdan akmaya başladı. Bir dakikadan kısa sürede farklı bakış açılarını görerek beyin fırtınası gerçekleştirdik. Sürdürülebilir şehirler ve toplumlar, sağlıklı ve kaliteli yaşam, toplumsal cinsiyet eşitliği, temiz su ve sanitasyon, erişilebilir ve temiz enerji, insana yakışır iş ve ekonomik büyüme, sorumlu üretim ve tüketim, iklim eylemi, sudaki yaşam, barış, adalet ve güçlü kurumlar, amaçlar için ortaklıklar katılımcıların en çok önemsedikleri değerler oldu. Elektronik ortamda yüzlerce fikir anında analiz edildi. Tüm katılımcıların bir araya gelip çalışma gruplarının sonuç bildirgeleriyle verimli bir çalıştay tamamlandı.

İSTANBUL SMD ÇAĞDAŞ MİMARLIK PRATİKLERİ KİTAP LANSMANI

İstanbulSMD'nin Vitra Sponsorluğunda hayata geçireceği 'Çağdaş Mimarlık Pratikleri' kitap lansmanı geniş katılım ile gerçekleşti.





MERHABA ÖĞRENCİ BİTİRME PROJESİ YARIŞMASI 2020-2021 SERGİSİ, İZMİR MİMARLIK MERKEZİ



4 Ekim Dünya Mimarlık Günü kapsamında İzmir Mimarlık Merkezi'nde düzenlenen etkinliklerde, Merhaba Öğrenci Bitirme Projesi 2020 ve 2021 Sergileri yer aldı. Mimarlık Haftası boyunca sergiyi gezebilirsiniz.



TÜRK SMD 14. MİMARLIK ÖDÜLLERİ

Gelenekselleşen TürkSMD Mimarlık Ödülleri bu sene 14. Kez gerçekleşti. Ankara'da gerçekleşen geceye İzmirSMD Başkanı Tamer Aksüt de katıldı.

<https://bi-ozet.com/2021/10/06/turksmd-14-mimarlik-odullerinin-kazananlari-belli-oldu/>





AMORF DOĞAL TAŞ PROJE TASARIM YARIŞMASI ÖDÜL TÖRENİ

Ege Maden İhracatçıları Birliği'nin bu sene 2. kez düzenlediği AMORF Doğal Taş Proje ve Tasarım Yarışması'nın ödül gecesi Efes Antik Kentinde "Doğal Taş Gala Gecesi Efes 21" temasıyla gerçekleştirildi.

<https://www.amorf.org/>







MİMARLIK HAFTASI AÇIK OFİS ETKİNLİĞİ

Mimarlık haftası boyunca gerçekleşen etkinliklerden Açık Ofis Etkinliğine üyelerimizden Ulema Mimarlık, Tuna Mimarlık ve Başak Akkoyunlu Design ofisleri katılım göstermiştir. Üyelerimizden Mert Uslu'nun Sasalı Biolab yapısına gezi düzenlenmiştir.







ÜYELERDEN

NİYE SERBEST MİMARLAR DERNEKLERİ FEDERASYONU ? ŞÜKRÜ KOCAGÖZ

1950 li yıllarda Mimarlar Odası kurucuları meslektaşlarımız dünya ve daha çok Avrupa modeli bir meslek örgütlenmesini hedeflemiş, buna uygun bir kuruluş statüsü hazırlanmıştı.

Ne var ki girişim o dönem "Bayındırlık Bakanlığına" yönetici olarak egemen olan inşaat mühendislerinin tereddüt ve itirazları ile karşılandı. Zira o dönem bütün mühendisler mimari proje yapmakta ve sayıca mimarlardan daha fazlaydılar. Bakanlık bürokratlarının etkisi ile yönetimdeki Demokrat Parti, mimarların örgütünü kuruluşunu yasalaştırmak yerine bütün mühendislerin ve mimarların yasal kuruluşunu TMMOB yasası altında toplayarak gerçekleştirdi.

Böylece daha başlangıçta serbest mimarlık mesleği mimarlığın değişik pratikleri ile ayrışmadan bulanık bir şekilde aynı örgütün içine katılmış oldu.

Bu nedenle Serbest Mimarlık Mesleğinin pratiğini neredeyse 70 yıldır eksik, topal, sancılar ile yaşıyoruz.

TMMOB yasası varlığı nedeni ile bir türlü gerçek global normlarda "Mimarlık Meslek Yasası" çıkarılamadı.

Avrupa Birliği Uyum Yasaları çıkarılırken (2004 Mesleki Yeterliklerin Düzenlenmesi...) Doktorluk, Avukatlık, Mimarlık Meslek Yasalarının zorunluluğu (Doktorluk ve Avukatlığın yurtdışında yasaları vardır) "Mimarlık yasasının yerini TMMOB yasası karşılıyor" gerekçesi ile (belki de biraz kasıtlı) görmezlikten gelindi.

Bu eksiklik nedeni ile mimarların global standartlarının en önemlilerinden "zorunlu meslek sigortası" uygulaması hayata geçirilememektedir. Bireysel, ender edinilebilen, poliçeler de diğer ülke mimarlarına göre daha yüksek bedelli olmaktadır.

"Mimarlık Meslek Yasası" mimarı değil, işvereni, vatandaş koruyan bir yasadır. Meslek sigortaları da işveren ve vatandaşın mimarın kusurlarına karşı tazmin etmektedir.

Kısacası bugünkü TMMOB çatısı altındaki geniş yelpazeli bir Oda, "Serbest Mimarlığın" sorunlarına yeterince eğilememekte, çözümler üretilememekte, "heterojen" yapısı mimarlığın değişik uygulamaları önünde kesin karar ve tercihlere imkân vermemektedir. Bunun somutlanması bir türlü "Oda yapısı" ile "Serbest Mimarlık pratiğinin" uzlaşabildiği bir mimarlık yasası oluşturulamamış olmasıdır.

İşte yukarıda özetlenen tarihi gelişim ve nedenler "SMD" lerin yıllar önce ortaya çıkış ve örgütlenme nedeni olmuştur.

Geçen sürede SMD ler ciddi etkin ve üretken bir konuma kavuşmuştur. Artık günümüzde uluslararası standartlarda üretim yapabilen mimarlık kuruluşları var ise bunda SMD' lerin de payı bulunmaktadır.

Gelinen noktada 3 SMD mizin güçlerini birleştirmesi ve tek tek etkinliklerinin ulaşamayacağı hedeflere güç birliği içinde yürümeleri gerekmektedir.

Elbette bunun en başında "Mimarlık Yasası" gelmektedir.

Bu yasa:

1. Mesleğe kabulü, zorunlu staj sürelerini, denetimini, düzenleyecektir.
2. Meslekten ihracı kurallara bağlayacaktır.
3. Mimarın "gizlilik sorumluluğunu" kuralları bağlayacaktır.
4. Mesleğe kabul, meslek sicilinin tutulması için "ülke sathında" gerekli örgütlenmeyi tanımlayacaktır.
5. SMD Federasyonu ve illerdeki örgütlenmesinin Mimarlar Odası ile ilişkilerini düzenleyecektir.
6. Mimarın "komisyon almaması" dahil bütün etik davranışlarını (tüzük değil) yasaya bağlayacaktır.
7. Mimarlığın kültürel eylem olmasından yola çıkarak "fikir hakları" konusunun tam korunmasını sağlayacaktır.

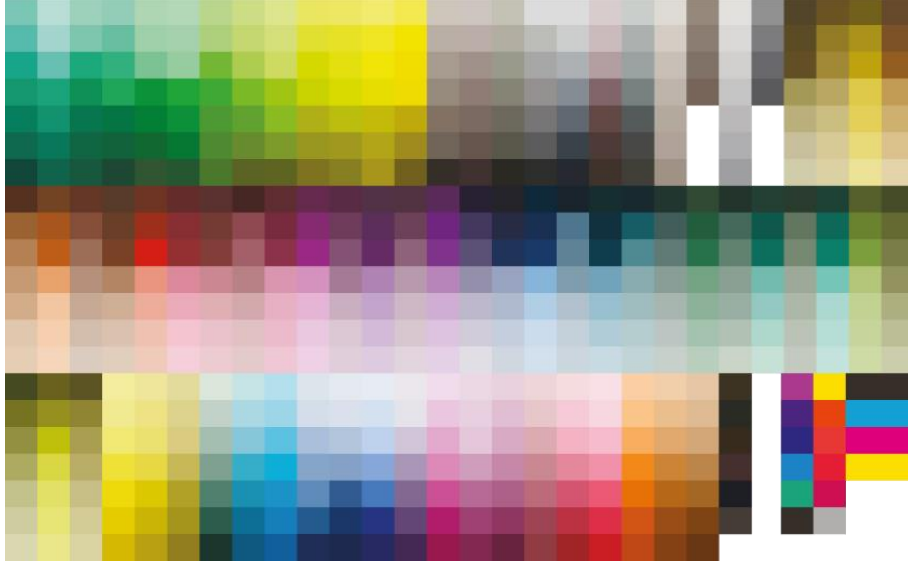
Özetle:

Bu yasanın hedefleri SMD'lerin tek tek ulaşamayacakları global mesleki düzenlemeleri getirecektir. Yasanın somutlanması hayata geçmesi için de SMD'lerin "Federasyon şemsiyesi" altında hareketleri gerekmektedir.

Giderek doğru meslek pratiği: daha doğru, güzel ve iyi mimarlığa temel olacaktır.

Biz mimarların bizden sonrakilere bırakmaya hedefleyeceğimiz bundan başka, daha yüksek, bir hedef olabilir mi?

CO_DE Color by Design -



Türkiye'nin ilk efekt boya üretici olan San Deco Sponsorluğunda ve Yeşim Hatırlı Küratörlüğünde gerçekleştirilen etkinlikte dernek üyelerimiz Tamer Aksüt, Arda Beset, Melis Varkal, H.Onur Dinmez, Arda Işık, Metin Kılıç, Tarkan Oktay, Seçil Şavklı İğot, Yelda Tuna, Dürrin Ulema ve Mert Uslu tasarladıkları panolar ile yer almışlardır. Projede emeği geçen herkesi tebrik ediyoruz. Katalog ve tüm çalışmalara aşağıdaki bağlantıdan ulaşabilirsiniz.

<https://codecolorbydesign.com/>

İZMİR SMD

İZMİR SERBEST MİMARLAR DERNEĞİ

Adres : Fevzipaşa Bulvarı No:14 Kat:8/803 Hüseyin
Egeli İş Merkezi Konak / İzmir

Telefon : 0 232 483 53 53

Faks : 0 232 483 53 20

Gsm : 0 533 916 30 92

www.izmir-smd.org.tr

İzmirSMD adına Sahibi ve Sorumlu ,
Yazı İşleri ve Yayına Hazırlayan
İzmirSMD Yönetim Kurulu - 10.dönem

*İki ayda bir yayınlanır.
Ekim 2021*